

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 2»
Чистопольского муниципального района**

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2023 года

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Лицей №2»
Приказ № 205
от 29 августа 2023 года
_____/Р.В. Зелинский/

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РАЗНОЦВЕТНАЯ ПАЛИТРА»**

**Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 6-8 лет
Срок реализации: 1 год (66 часов)**

Автор-составитель:
Сулейманова Гулюса Гатуфовна,
педагог дополнительного
образования



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 7B9BDDA9BA30DB80656FA17315D44922
Владелец: Зелинский Руслан Владимирович
Действителен с 27.10.2022 до 20.01.2024

Чистополь 2023

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	6
3. Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной программы.	7
4. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	8
5. Содержание (программа) изучаемого курса.....	11
6. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	11
7. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.....	11
8. Список литературы.....	12

Пояснительная записка:

Рабочая программа объединения дополнительного образования «Разноцветная палитра» разработана на основании:

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 17 февраля 2023 года);
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31 марта 2022 а № 678-р)
- 3.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 4.Действующие санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН
- 5.Устав образовательной организации.

Программа объединения дополнительного образования «Разноцветная палитра» **направлена** на развитие дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Программа расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с нетрадиционными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Актуальность. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Новизна. Данная программа ориентирована на то, чтобы дать учащимся базовое систематизированное образование по ИЗО, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика.

Программа предусматривает приобретение учениками определённых знаний по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий.

Тем самым программа «Разноцветная палитра» не только дает основательную базу по ИЗО, своего рода «школу» по данному виду художественной деятельности, но и создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития.

Расширение и углубление содержания по основам ИЗО в данной программе позволяет детям не только освоить базовые основы изобразительного творчества, но и достичь общего углублённого уровня подготовки.

Цель: Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи:

Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

1. знакомство с жанрами изобразительного искусства;
2. знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
3. приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

1. развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
2. развитие колористического видения;
3. развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
4. улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
5. формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
6. развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

1. формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
2. формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
3. воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия; 4. воспитание аккуратности.

Адресат программы участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы от 6 до 8 лет (1 - 2 классы).

Уровень программы – стартовый. Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагает получение обучающимися стартовых знаний по рисованию- умением пользования кистями, разнообразными красками, приемами в работе с красками и фломастерами (цветными карандашами).

Форма обучения – очная.

Сроки реализации образовательной программы-

Данная образовательная программа рассчитана на 1 год обучения. После годового курса обучения в объединении и освоения учащимися знаний, умений и навыков, предложенных данной программой особо заинтересованные учащиеся могут посещать занятия второй и третий год, на базовом уровне. Им будет предложено более серьезное освоение приемов.

Режим занятий-

Группа занимается по 1 часу 2 дня в неделю, 66 часов в год.

Форма занятий (групповая и индивидуальная): беседа, проблемно-поисковая и практическая работа, устный инструктаж.

Особенности организации образовательного процесса-

Занятия проводятся по группам всем составом. Группы формируются из обучающихся одного возраста. Состав группы обучающихся – постоянный.

Способы проверки результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

1. текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
2. промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
3. итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

через механизм тестирования (устный, фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);

через просмотры законченных работ.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Формы подведения итогов реализации программы

В качестве форм подведения итогов по программе используются:

ИЗО-конкурсы, участие в выставках различного уровня.

Планируемые результаты.

Обучение детей по программе предполагает овладение первыми эстетическими навыками, организацией рабочего места, знанием художественных материалов, техникой безопасности во время работы. Ориентировка на высокое качество работы, появившийся интерес к изобразительному искусству, осознанное желание творить самому на основе приобретенных знаний, умений, навыков. После проведения каждого этапа работы предполагается овладение учащимися определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование специальных умений, способов самоконтроля. Главным результатом реализации программы

является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Воспитанники, в процессе усвоения программных требований, получают дополнительную профессиональную подготовку, наиболее одаренные – возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях.

Прогнозируемые результаты

Обучаемые первого года обучения

Должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

2. Учебный план

Наименование разделов	Количество часов
Введение	1
Графика.	20
Живопись.	37
Декоративно-прикладная работа	8
Итого	66 часов

3. Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной программы

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Раздел 1. Графика. (20 час.)					

1.1.	Вводное занятие, инструктаж по ТБ	1	1		Беседа	Устный опрос
1.2.	«Страус»; «Банка с соленьями»; «Египетская кошка»; «Эскиз снежинки»; «Сказочные образы деревьев»; «Рыбка»; «Жираф»; «Цветы»; Геометрический орнамент; «Плюшевый мишка»;	20		20	Практикум	Творческая деятельность
2	Раздел 2. Живопись. (37 час.)					
2.1	«Кактус»; «Осеннее дерево»; «Девочка под зонтом»; «Ветка рябины»; Горы; «Сказочные образы деревьев»; «Морозный узор»; Вечер. Костер; «Путешествие на Ковре – самолете»; «Море»; «Рыбка»; Мои игрушки- «Мой питомец»; «Бабочка»; «Котенок»; «Собака» «Путешествие по космосу». Фотокопия «Жар птица»; «Праздничный салют над городом»; «Портрет веселого клоуна»; «Черемуха»	37	2	35	Практикум	Творческая деятельность
3	Раздел 3. Декоративно-прикладная работа. (8 час.)					
3.1	«Геометрический орнамент»; «Купава, бутон и листочек»; «Кукольный антураж»- Узор для кукольного платья.	8		8	Практикум	Творческая деятельность
	<i>Итого:</i>	66	3	63		

4. Содержание (программа) изучаемого курса.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на создание творческих рисунков. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания в дальнейшей творческой и учебной деятельности. На учебных занятиях в процессе

труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к материалам, инструментам и оборудованию.

5. Организационно-педагогические условия реализации программы

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Столы, мольберты и стулья для учителя и учащихся, шкафы для хранения учебных пособий, документ-камера, компьютер для учителя, интерактивная доска, проектор, комплект учебных видеофильмов, муляжи, гипсовые модели.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Специализированная мебель- мольберты, системы хранения для художественных материалов.

6. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- ИЗО-конкурсы
- участие в выставках различного уровня.
- Проведение мастер-классов.
- Участие в городских и районных выставках детских творческих работ, конкурсах.

Список литературы:

1. Проектирование разноуровневых дополнительных общеразвивающих программ: учебн. - метод. пособие / Л. Б. Малыхина, Н. А. Меншикова, Ю. Е. Гусева, М. В. Осипова, А. Г. Зайцев / под ред. Л. Б. Малыхиной. – СПб: ГАОУ ДПО «ЛЮПРО», 2019. – 155 с.
2. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2015 – 272 с.
3. Инструментарий работника Системы дополнительного образования детей. Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н. Э. Баумана, 2017.- 608 с.
4. Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (2017) ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы», г. Казань [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://edu.tatar.ru/upload/storage/org1529/files/O%20направлении%20методических%20рекомендаций.pdf>
5. Методические рекомендации по разработке и реализации разноуровневых программ дополнительного образования (2017) / ГОБОУ «Центр поддержки одаренных детей «Стратегия», г. Липецк [Электронный ресурс].– Режим доступа: URL: http://strategy48.ru/sites/default/files/rmc/Metod_rekom_raznourovn.pdf
6. Методические рекомендации по разработке модельных дополнительных общеобразовательных программ / А. В. Кисляков, Ю. В. Ребикова, А. В. Щербаков, Е. Л. Кинева, Е. В. Лямцева; под ред. М. И. Солодковой. – Челябинск :ЧИППКРО, 2018 – 340 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <https://ipk74.ru/upload/iblock/0e3/0e3c97700b38189ecaa8d386e0888b63.pdf>

7. Поволяева М.Н., Попова И.Н. Дополнительные образовательные программы нового поколения и оценка их результативности. Монография. – М.: ООО «Новое образование», С.-Пб.: Свое издательство, 2017 – 80 с. (Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей).

1. - Г. Беда. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 2017
2. Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2017.
3. - С.В. Кульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2018 год.
4. - А.А. Павлова, Е.И. Корзинова. Графика в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2019
5. - В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2018
6. - А.Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2021.
7. - Н.А. Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2020.
8. - «Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2020 год.